

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Судакский филиал государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Крым
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Профессия 43.01.01 Официант, бармен

г. Судак, 2022

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.01 Официант, бармен и рабочей программы учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература

Разработчик: Гончарова И.М., преподаватель Судакского филиала ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании МК общеобразовательных дисциплин

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель МК _____ Е.А.Филонидова

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий Судакским филиалом

ГБПОУ РК «РКИГ»

_____ С.С.Колыхалин

«__» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ.....	8
3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ...	14
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	18
4.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	18
5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	20

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная цель данного курса – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

В целом учебная дисциплина «Родная литература» направлена на содействие воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи обучающихся.

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 03 Родная литература и подтверждение соответствия по профессии 43.01.01 Официант, бармен обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

личностных:

- Л1. формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- Л2. формирование гражданской позиции члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;
- Л3. сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;
- Л4. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л5. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л6. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;
- Л7. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- Л8. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- Л9. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта;
- Л10. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:

- М1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- М2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- М3. владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- М4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,
- М5. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- М6. владение навыками познавательной рефлексии как осознания

совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

- П1. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- П2. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- П3. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- П4. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- П5. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- П6. сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- П7. сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- П8. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- П9. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

воспитательных:

- В1. осознание себя гражданином и защитником великой страны.

- В2. проявление активной гражданской позиции, демонстрация приверженности принципам честности, порядочности, открытости, экономическая активность и участие в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

- В3. соблюдение норм правопорядка, следование идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльность к установкам и проявлениям представителей субкультур, умение отличать их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрация неприятия и предупреждение социально опасного поведения окружающих.

- В4. проявление и демонстрация уважения к людям труда, осознание ценности собственного труда. Стремление к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

- В5. демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятие традиционных ценностей многонационального народа России.

- В6. проявление уважения к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

- В7. осознание приоритетной ценности личности человека; уважение собственной и чужой уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

- В8. проявление и демонстрация уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастие к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

- В9. соблюдение и пропаганда правил здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждение либо преодоление зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

- В10. забота о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

- В11. проявление уважения к эстетическим ценностям, освоение основ эстетической культуры.

- В12. принятие семейных ценностей, готовность к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрация неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

воспитательных, которые определены отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- В13. способность в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремление к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»

- В14. способность ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействие поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ОУД.03 Родная литература и подтверждение соответствия по профессии 43.01.01 Официант, бармен является оценка умений и знаний.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, дифференцированного зачета.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, дифференцированного зачета.

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни; применять в практике речевого общения нормы русского литературного языка; оценивать собственные устные и письменные высказывания; анализировать тексты,	Л1,Л2, Л4,Л6,Л7,Л8 М1, М2,М3,М4,М6,М7 П2, П4, П8, В1, В3,В5	Распознает сложные проблемные ситуации в различных контекстах. Проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определяет этапы решения задачи. Определяет потребности в информации. Осуществляет эффективный поиск. Выделяет возможные источники	Раздел 1. Введение. Литература родного края	2	Устный опрос, сообщения	Дифференцированный зачет
			Раздел 2. Крым в творчестве поэтов и писателей 18-19 в.в.	1-2	Устный опрос Реферат, доклад, эссе, сообщение, Анализ стихотворений практич. Работа, Рабочая тетрадь	Дифференцированный зачет
			Раздел 3. Крым в творчестве поэтов и писателей 19 века	2		Дифференцированный зачет

<p>выявлять темы и проблемы текста, уметь аргументировать; наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни; наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения;</p>		<p>нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p> <p>Разрабатывает детальный план действий.</p> <p>Оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализации, предлагает критерии оценки и рекомендации по улучшению плана.</p>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы и находить взаимосвязь между непрерывным образованием и успешной профессиональной деятельностью; соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка; соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни.</p>						
<p>выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме; грамотно передавать свои</p>	<p>Л1,Л3,Л4,Л5,Л6,Л7,Л8 М1,М2,М3,М4,М7 П1,П2,П7,П8,П9,В2, В3, В5,В6</p>	<p>Планирует информационный поиск из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проводит анализ</p>	<p>Раздел 4. Крым в творчестве русских поэтов и писателей 20 века</p>	<p>1-2</p>	<p>Устный опрос Реферат, доклад, эссе, сообщение, практич. Работа, Рабочая тетрадь</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

мысли на письме; делать выводы из полученной информации; находить необходимые аспекты в произведении; делать выводы из полученной информации; анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме; пересказывать художественные тексты; анализировать отдельные главы литературного текста; анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;		полученной информации, выделяет в ней главные аспекты. Структурирует отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретирует информацию в контексте профессиональной деятельности. Применяет средства информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности. Применяет в профессиональной деятельности инструкции на государственном и иностранном языке. Ведет общение на профессиональные темы			Чтение стихотворений наизусть	Дифференцированный зачет
анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей; вспоминать и перечислять основные элементы жизни и творчества писателей			Раздел 5. Крымские писатели	1- 2	Устный опрос Сообщения, практич. Работа, Рабочая тетрадь Анализ стихотворений	Дифференцированный зачет

<p>произведения; анализировать творчество автора и соотносить его к литературным направлением эпохи; вспоминать и перечислять основные элементы жизни и творчества писателей произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей; анализировать содержание произведения; делать выводы из полученной информации; наблюдать и определять род и жанр в произведениях писателей; передавать основные аспекты, тему, содержание произведений; понимать основные литературные определения и понятия; различать виды чтения; использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения; анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать</p>						
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>основные этапы исторических событий в произведениях писателей; анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям; анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме; выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка.</p>						
			Раздел 6. Современные крымские писатели	2	Устный опрос доклад, сообщение, практич. Работа, Рабочая тетрадь, Анализ стихотворений	Дифференцированный зачет

3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Комплект тестовых заданий

Примеры вопросов для устного опроса к **Разделу 1. Введение. Литература родного края**

Тема 1.1 Общее понятие о предмете

Задание для устного опроса по темам:

1. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.
2. Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.

Тема 1.2 Устное народное творчество народов Крыма. Обычаи. Традиции. Сказки. Легенды

Задание для устного опроса по темам:

1. Истоки литературы.
2. Родной край как источник творчества.
3. Легенды народов Крыма
4. Легенды Качинской долины, Чуфут-кале, Мангуп-Кале. Богатство и тематика легенд, общность идеалов у разных народов.
5. Топонимика Крыма.
6. Как возникла Ялта.
7. Легенда о «жемчужине Крыма»: история творческих открытий, совершенных на ее земле художниками, музыкантами, поэтами, писателями.
8. Истории об Амет акае, отрицание шаблонной системы мышления, философичность.
9. Литературные легенды.
10. Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Поэтичность легенды.

Примеры вопросов для устного опроса к **Разделу 2. Крым в творчестве поэтов и писателей 18-19 в.в.**

Тема 2.1 Поэты пушкинской поры в Тавриде. «Тавриды край благословенный они прославили когда-то»

Задание для устного опроса по темам:

1. Поэты-современники А.С.Пушкина в Крыму.
2. Романтическое восприятие красоты крымской природы.
3. К.Н.Батюшков. Элегия «Таврида».
4. Романтическое восприятие «полуденной страны».
5. П.А. Вяземский «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...»

Тема 2.2 Пушкин и Крым. Отражение в произведениях поэта впечатлений от посещения Крыма

Задание для устного опроса по темам:

1. Романтический мир поэзии Пушкина.
2. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Желание», отрывки из романа Евгений Онегин «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам».
3. Художественное совершенство лирики Пушкина в поэме «Бахчисарайский фонтан». Пушкин в Бахчисарае.
4. Поэма «Бахчисарайский фонтан», "Фонтану Бахчисарайского дворца". Переосмысление поэтом крымско-татарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования.
5. Крымские поэты о Пушкине. Б.Е. Серман «Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях».
6. А.И. Милявский «Приверженность»
7. А.А. Лесин «А.С.Пушкин»
8. Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи.

Примеры вопросов для устного опроса к **Разделу 3. Крым в творчестве поэтов и писателей 19 века**

Тема 3.1 Адам Мицкевич. Сведения о поэте. Крымская тема в творчестве поэта

Задание для устного опроса по темам:

1. Биография поэта.
2. Крымское путешествие А. Мицкевича.
3. «Крымские сонеты» - философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

Тема 3.2 Я. П. Полонский - поэт, прозаик, публицист. Красота и сила выражения чувств в стихах

Задание для устного опроса по темам:

1. Биография Полонского Я.П.
2. Чтение и анализ стихотворений «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму».

Тема 3.3 А.К. Толстой и его цикл «Крымские очерки»

Задание для устного опроса по темам:

1. Историко-биографическая справка о пребывании А. К. Толстого в Крыму.
2. Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858)
3. Тема Крымской войны в творчестве русских писателей.
4. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище».
5. Восхищение мужеством защитников Севастополя.
6. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».
7. Биографический характер рассказов, глубокое постижение автором исторических событий.

Тема 3.4 Классики украинской литературы в Крыму

Задание для устного опроса по темам:

1. Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму.
2. Новелла М. Коцюбинского «В путях шайтана»- протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.

Тема 3.5А.П.Чехов. Творчество крымского периода

Задание для устного опроса по темам:

1. Биография А. П. Чехова
2. Чехов в Крыму. Краткая биографическая справка о пребывании Чехова в Крыму.
3. Творчество крымского периода: «Случай из практики», «Душечка», «Новая дача», «Дама с собачкой».
4. Мастерство психологического анализа в произведениях Чехова.

Примеры вопросов для устного опроса к **Разделу 4. Крым в творчестве русских поэтов и писателей 20 века**

Тема 4. Художественное совершенство стихотворений И.А. Бунина и К. Бальмонта

Задание для устного опроса по темам:

1. Бунин-певец красоты крымского полуострова. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина».
2. Стихотворения К. Бальмонта о Крыме: «Аюдаг», «Крымская картинка». Прочтение и анализ.
3. Поэтическое наследие В. Брюсова и С.Я. Надсона.
4. Крым в творчестве поэтов.
5. Цикл стихов «Крым». Лиризм, искренность чувств.
6. Э.Я. Надсон. Трагическая судьба поэта.

Тема 4.2 Крымский период в творчестве А.И. Куприна

Задание для устного опроса по темам:

1. Биография А. И. Куприна
2. Своеобразие творчества А.И.Куприна.
3. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.

Тема 4.3 Романтическое мировосприятие и романтические мотивы в творчестве А. Ахматовой и М. Цветаевой

Задание для устного опроса по темам:

1. Крым в судьбе М. Цветаевой.
2. Стихи, посвященные мужу и дочери.
3. М. Цветаева и М. Волошин.
4. Своеобразие поэтического стиля.
5. Крымский мир Анны Ахматовой.
6. Красота крымской земли и бесконечная любовь к ней в стихах Ахматовой.

7. Поездки В. Маяковского в Крым.
8. Стихотворения «Крым», «Земля наша обильная», «Евпатория», «Севастополь-Ялта», «Канцелярские привычки», Чудеса».
9. Гражданская позиция поэта.
10. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.

Тема 4.4 С. Н. Сергеев-Ценский. Сведения о писателе. Сергеев-Ценский в Крыму

Задание для устного опроса по темам:

1. Биография С. Н. Сергеева-Ценского
2. Реализм изображаемых событий.
3. Восхищение мужеством простых людей в рассказах «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка».

Примеры вопросов для устного опроса к **Разделу 5. Крымские писатели**

Тема 5.1У литературной карты Крыма. «Моя земля – земля моих отцов»

Задание для устного опроса по темам:

1. Общая характеристика.
2. Жанровое своеобразие произведений крымских авторов.
3. Обзор крымских литературно-художественных журналов, газет, альманахов.
4. Писатели Крымского полуострова.
5. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей.
6. М. Волошин. Жизнь и творчество
7. Цикл «Киммерийская весна».
8. Отражение творческой индивидуальности поэта в стихах.
9. Тема Родины и революции. Гуманизм поэта.
10. И. Сельвинский - знаменитый крымский поэт и драматург. Очерк жизни и творчества.
11. Стихотворения «Юность», «Экспериментальное», «Осень».
12. Особенности стихосложения, звукопись.
13. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь», «Аджимушкай».
14. Сравнение художественного описания моря у Горького и у Бунина.

Тема 5.2 К. Станюкович – русский писатель, знаменитый автор морских рассказов

Задание для устного опроса по темам:

1. Морские рассказы К. Станюковича. «Истинно русский человек», «История одной жизни», «Кириллыч», «Краткий морской словарь», «Куда уйти?», «Куцый», «Ледяной шторм», «Максимка».
2. Волнующая романтика моря как символа борьбы и свободы.

Тема 5.3А. Грин. Очерк жизни и творчества

Задание для устного опроса по темам:

1. Александр Грин – выдающийся представитель русского неоромантизма, писатель, поэт, философ.
 2. Повести «Блистающий мир», «Бегущая по волнам» -символический смысл названия.
 3. Художественное своеобразие произведений.
 4. А. Аверченко - талантливый русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журнала «Сатирикон».
 5. Творческий путь.
- Рассказы “Галочка”, “Человек за ширмой”, “Жена”

Тема 5.4 Исмайл Гаспринский -крымскотатарский интеллектual, просветитель,

издатель и политик

Задание для устного опроса по темам:

1. Жизненный и творческий путь И. Гаспринского.
2. Издательская и просветительская деятельность Гаспринского.
3. Романы "Арслан-къыз", "Молла Аббас", "Сто лет спустя".
4. Поэтическое наследие Гаспринского.
5. Умер Ипчи - основоположник крымскотатарской драматургии XX века.
6. Пьесы на исторические темы («Шагин Гидай», «Ненкеджан», «Сеит огълу Сеидамет», «Алим» и др.),
7. Пьесы, направленные на нравственное воспитание молодежи («Фаише» и др.).

Тема 5.5 Абибулла Одабаш- крымскотатарский писатель, филолог, педагог

Задание для устного опроса по темам:

1. Сведения о писателе.
2. Рассказ «Не забудет».

Тема 5.6 Асан Сабри Айвазов - классик крымскотатарской литературы

Задание для устного опроса по темам:

1. Биография А.С. Айвазова.
2. Асан Сабри Айвазов - литературный критик и публицист

Примеры вопросов для устного опроса к Разделу 6. Современные крымские писатели

Тема 6.1 Литература Крыма на современном этапе. Тенденции развития современной художественной литературы Крыма

Задание для устного опроса по темам:

1. Современная художественная литература Крыма.
2. Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме».
3. Сборник рассказов «Крымские каникулы» (составитель Литвинова А.Л.).
4. Активная гражданская позиция крымских писателей – современников.

5. Творчество М.Агатова, Гука Н.А., Домбровского В.А, Ивановой О. А., Полякова Ю. А. и др.)

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

4.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ Вопросы к дифференцированному зачету

1. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.
2. Объяснить почему литературный Крым является одной из ярчайших страниц в истории русской культуры.
3. Истоки литературы.
4. Родной край как источник творчества.
5. Легенды народов Крыма.
6. Содержание легенд Качинской долины, Чуфут-кале, Мангуп-Кале.
7. Описать богатство и тематику легенд, общность идеалов у разных народов.
8. Характеристика топонимики Крыма.
9. История творческих открытий, совершенных на крымской земле художниками, музыкантами, поэтами, писателями.
10. Дать характеристику Истории об Амел акае.
11. Понятие литературной легенды.
12. Осман Акчокраклы «Мавзолей Ненкенджан ханым». Объяснить поэтичность легенды
13. Поэты-современники А.С.Пушкина в Крыму.
14. Дать характеристику романтического восприятия красоты крымской природы.
15. Рассказать о пребывании К.Н.Батюшкова в Крыму.
16. Характеристика элегии «Таврида» К. Н. Батюшкова.
17. Рассказать о пребывании П.А. Вяземского в Крыму
18. Дать характеристику романтического мира поэзии А. С. Пушкина.
19. В чем заключается художественное совершенство лирики Пушкина в поэме «Бахчисарайский фонтан»?
20. А. С. Пушкин в Бахчисарае.
21. Переосмысление А. С. Пушкиным крымско-татарской легенды.
22. В чем заключалось философское осмысление А. С. Пушкиным вопросов человеческого существования?
23. Характеристика «Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях»
24. Отражение поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи.
25. Рассказать о крымском путешествии А. Мицкевича.
26. «Крымские сонеты» - философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве А. Мицкевича.
27. Рассказать о пребывании Полонского Я.П в Крыму.
28. Рассказать о пребывании А. К. Толстого в Крыму.

29. Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858)
30. Тема Крымской войны в творчестве русских писателей.
31. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов, глубокое постижение автором исторических событий.
32. Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму.
33. В чем заключался протест М. Коцюбинского против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.
34. Характеристика «В путях шайтана» М. Коцюбинского.
35. Рассказать о пребывании А. П. Чехова в Крыму.
36. В чем заключалось мастерство психологического анализа в произведениях А. П. Чехова?
37. Рассказать о пребывании Бунина в Крыму.
38. Рассказать о пребывании К. Бальмонта в Крыму.
39. Крым в творчестве поэтов В. Брюсова
40. Рассказать о пребывании А.И.Куприна в Крыму.
41. Дать характеристику очерков «Листригоны» А. И. Куприна.
42. Крым в судьбе М. Цветаевой.
43. Крымский мир Анны Ахматовой.
44. Рассказать о пребывании В. Маяковского в Крыму.
45. Жанровое своеобразие произведений крымских авторов.
46. Крымские литературно-художественные журналы, газеты, альманахи.
47. Писатели Крымского полуострова.
48. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей.
49. М. Волошин в Крыму. Цикл «Киммерийская весна».
50. И. Сельвинский в Крыму
51. Морские рассказы К. Станюковича. Волнующая романтика моря как символа борьбы и свободы.
52. Александр Грин в Крыму. Художественное своеобразие произведений.
53. А. Аверченко в Крыму
54. Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Издательская и просветительская деятельность Гаспринского.
55. Поэтическое наследие Гаспринского.
56. Умер Ипчи - основоположник крымскотатарской драматургии XX века.
57. Асан Сабри Айвазов - литературный критик и публицист
58. Современная художественная литература Крыма.
59. Характеристика сборника рассказов «Крымские каникулы» (составитель Литвинова А.Л.).
60. Активная гражданская позиция крымских писателей – современников.
61. Творчество М.Агатова, Гука Н.А., Домбровского В.А, Ивановой О. А., Полякова Ю. А. и др.)

4.2 Критерии оценивания, предназначенные для промежуточного контроля освоения учебной дисциплины:

– оценка **«отлично»**, если обучающийся обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

– оценка **«хорошо»**, если обучающийся обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если обучающийся имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

– оценка **«неудовлетворительно»**, если обучающийся не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсы.

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 448 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 280 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 288 с.: ил.

3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2021.

4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2021.

5. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2019.

Интернет-ресурсы:

1. www.grammar.ru - сайт «Культура письменной речи».
2. www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
3. www.school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru - сайт «Справочная служба русского языка».