

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Судакский филиал Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.0.3. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Профессия:43.01.01 Официант, бармен



г. Судак, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);

– Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАОУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для профессии социально-экономического профиля 43.01.01 Официант, бармен, входящей в укрупненную группу специальностей 43.00.00. Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Судакский филиал Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Гончарова И.М., преподаватель Судакского филиала ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО и одобрено на заседании методической комиссии  
общеобразовательной подготовки

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » 2022 г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Е.А. Филонидова

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим Судакского филиала ГБПОУ РК «РКИГ»

С.С. Колыхалин

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |           |
|--|-----------|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  | стр.<br>4 |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | 5         |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 8         |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 15        |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16        |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования Судакского филиала ГБПОУ РК «Романовский колледж индустрии гостеприимства» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей: формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысливания общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС).

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.01 Официант, бармен, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

#### **личностных:**

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака; психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;
- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
- способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».

### **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметных:**

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:**

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к

установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания;

ЛР 13 Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 14 Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

#### **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 99 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 33 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | 99          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | 66          |
| <b>в том числе:</b>  |             |
| <b>практические занятия</b>  | 26          |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                      | 33          |
| <b>лекции</b>  | 40          |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b> |             |
|  |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  |           | Объем часов | Уровень освоения | Домашнее задание                          |
|--|---|-----------|-------------|------------------|---|
| 1  | 2   | 3         | 4           |                  |   |
| <b>Раздел 1. . Общее понятие о предмете «родная литература». Древнерусская литература.</b> |   | <b>10</b> |             |                  |   |
| <b>Тема 1.1<br/>Общее понятие о предмете</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  |           | 2           | 2                | Индивидуал задание, подготовить сообщение |
|  | 1 Крым как социокультурный феномен: традиция и современность.<br>2 Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.   |           |             |                  |   |
| <b>Тема 1.2<br/>Литература Древней Руси</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  |           | 2           | 1                | Изучить материалы лекции, инд. задания    |
|  | 3 Общая характеристика культуры Руси XI-XII<br>4 Художественные принципы древнерусской литературы.  |           |             |                  |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  |           | 2           |                  | Сделать анализ отрывка текста             |
|  | 5 «Повесть временных лет».<br>6 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.  |           |             |                  |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |           | 4           |                  |   |
|  | Составление реферата на тему "Происхождение и ранняя история славян". «Дух томился тоскою древней земли...» (художественные аллюзии на «Слово о полку Игореве» в поэзии М.Волошина.). |           |             |                  |   |
| <b>Раздел 2. Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX в.в.</b>                       |   | <b>26</b> |             |                  |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  |           | 1           | 1                |   |

|   |   |  |    |   |   |
|---|---|--|----|---|---|
| <b>Тема 2.1<br/>Поэты<br/>пушкинской<br/>поры в Крыму</b> | 7 | Литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров: А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».А.С.Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды».   |    |   | Подготовит<br>ь<br>биографию<br>Пушкина |
|   |   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 6  |   |   |
|   |   | Чтение и составление пересказа содержания элегии "Таврида" К.Н. Батюшкова. Первые размышления русских поэтов о Тавриде (Г.Р.Державин «На приобретение Крыма»).   |    |   |   |
|   |   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 1  | 2 | Сделать<br>анализ<br>стихотворен<br>ий  |
|   | 8 | Романтический мир поэзии Пушкина. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Желание», «Как я завидовал волнам». Анализ лирического произведения.   |    |   |   |
|   |   | <b>Практические занятия</b>  | 6  |   |   |
|   | 9 | . Художественное совершенство лирики Пушкина в поэме «Бахчисарайский фонтан» Пушкин в Бахчисарае.  |    |   | Анализ ст-<br>ий                        |
|   | 1 | Поэма «Бахчисарайский фонтан», "Фонтану Бахчисарайского дворца".   |    |   | Сделать<br>анализ<br>поэмы              |
|   | 0 | Переосмысление поэтом крымско-татарской легенды.   |    |   |   |
|   |   | . Крымские поэты о Пушкине. Б.Е. Серман «Памятник Пушкину в Симферополе», Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе.  |    |   |   |
|   |   | .На материале стихотворений А.С.Пушкина «Клеветникам России» .   |    |   |   |
|   | 1 | Крым в воспоминаниях русских писателей В.В.Капнист,В.А.Жуковский,А.С.Пушкин.   |    |   |   |
|   | 1 | П.Вяземский «Чуфут-Кале», «Бахчисарай».  |    |   |   |
|   | 1 | А.С. Пушкин «Прекрасны вы, брега Тавриды».   |    |   |   |
|   | 1 |  |    |   |   |
|   | 2 |  |    |   |   |
|   | 1 |  |    |   |   |
|   | 3 |  |    |   |   |
|   | 1 |  |    |   |   |
|   | 4 |  |    |   |   |
|   |   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>   | 12 |   |   |
|   |   | Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведения Семёна Боброва «Херсонесида, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом». |    |   |   |

|  |  |  |  |           |   |   |
|--|--|--|--|-----------|---|---|
| <b>Раздел 3. Крым в творчестве поэтов и писателей XIX –XX столетий</b>         |  |  |  | <b>20</b> |   |   |
| <b>Тема 3.1<br/>Крымская<br/>тематика в<br/>творчестве<br/>А.Мицкевича</b>     |  | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 2         | 2 | Читать<br>материалы<br>лекции,<br>сообщения |
| 1  | Благословенная земля Крыма в «Крымских сонетах» Адама Мицкевича  |  |  |           |   |   |
| 5  | Крымское путешествие А.Мицкевича.  |  |  |           |   |   |
| 1  |  |  |  |           |   |   |
| 6  |  |  |  |           |   |   |
| <b>Тема 3.2<br/>Крым в<br/>творчестве<br/>Л.Н.Толстого</b>                     |  | <b>Содержание учебного материала.</b>  |  | 2         | 2 | Сделать<br>анализ<br>произведен<br>ий       |
| 17-18  | Историко-биографическая справка пребывания Л.Н.Толстого в Крыму Тема<br>Крымской войны в творчестве Л.Н.Толстого.  |  |  |           |   |   |
|  |  |  |  |           |   |   |
|  |  | <b>Содержание учебного материала.</b>  |  | 2         | 2 | Читать<br>«Крымские<br>очерки»              |
| 1  | Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858).   |  |  |           |   |   |
| 9  | Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы».  |  |  |           |   |   |
| 2  |  |  |  |           |   |   |
| 0  |  |  |  |           |   |   |
|  |  | <b>Практические занятия</b>  |  | 2         |   |   |
| 2  | №9. Тема Крымской войны в творчестве русских писателей. А.А. Фет<br>«Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников<br>Севастополя. |  |  |           |   |   |
| 1  | №10. Л.Н. Толстой «Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855 г».  |  |  |           |   |   |
| 2  |  |  |  |           |   |   |
| 2  |  |  |  |           |   |   |
|  |  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>   |  | 6         |   |   |
|  |  | Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество Л.Н. Толстого". Чтение и<br>составление пересказа содержания "Севастопольское братское кладбище" А.А. Фета.<br>Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольские рассказы" Л.Н.<br>Толстого |  |           |   |   |
| <b>Тема 3.3<br/>Крым в<br/>творчестве<br/>Чехова, Куприна<br/>и Пастернака</b> |  | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 2         | 1 | Подготов.<br>сообщения                      |
| 2  | Чехов в Крыму.Биографическая справка.Произведение «Дама с собачкой».   |  |  |           |   |   |
| 3  | Отражение исторических событий в поэмах Б.Пастернака «Лейтенант<br>Шмидт»,Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке Куприна А.И.         |  |  |           |   |   |
| 2  |  |  |  |           |   |   |
| 4  | «События в Севастополе 1905 года.  |  |  |           |   |   |

|   |   |           |   |   |                                       |
|---|---|-----------|---|---|---------------------------------------|
|   |   |           |   |   |                                       |
|   | <b>Практические занятия</b>   |           | 2 |   | Прочитать «Жизнь Арсеньева»           |
|   | 2 Севастополь в наследственной памяти И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»<br>5 Ю.Тютчев «Чёрное море».   |           |   |   |                                       |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  |           | 2 |   |                                       |
|   | Чтение и составление пересказа содержания рассказа "Дама с собачкой" А.П. Чехова.   |           |   |   |                                       |
| <b>Раздел 4. «Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия</b>           |   | <b>12</b> |   |   |                                       |
| <b>Тема 4.1<br/>Символизм в творчестве сестёр Аделаиды и Евгении Герцык</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |           | 2 | 1 | Сделать анализ произведений           |
|   | 27-28 Судак в жизни и творчестве сестёр Аделаиды и Евгении Герцык. Поэтический словарь Аделаиды Герцык: природная лексика как средство создания выразительности текста. |           |   |   |                                       |
| <b>Тема 4.2<br/>«Подвальные очерки» А.Герцык</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>  |           | 2 |   | Подготовить сообщение, сделать анализ |
|   | 2 Модернистские течения в литературе и проблема символизма.<br>9 К изучению символики в поэтическом творчестве А.Герцык (на примере стихотворения «Светильник».).       |           |   |   |                                       |
| <b>Тема 4.3<br/>Историко-биографическая справка о Герцык-Жуковских</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>  |           | 2 | 2 | Прочитать «Подвальные очерки»         |
|   | 3 «Подвальные очерки» А.Герцык и «лагерная литература»<br>1 Авторское мировоззрение в «Подвальных очерках» А.Герцык.<br>3<br>2  |           |   |   |                                       |
|   | <b>Практические занятия</b>   |           | 2 |   | Сделать анализ                        |
|   | 3 О Доме Герцык-Жуковских в Судаке.<br>3 Симферопольский период жизни А.Герцык.<br>3<br>4   |           |   |   |                                       |

|   |   |  |  |           |   |
|---|---|--|--|-----------|---|
| <b>Тема 4.4</b><br><b>Философское</b><br><b>содержание</b><br><b>поэзии</b> | 3 | Е.Герцык о святых.   |  |           | Подготовить сообщения<br>Сделать анализ ст-ий                                       |
|   | 5 | Лубны-Герцык Е.А.Цикл стихотворений «Праздники».   |  |           |   |
|   | 3 |  |  |           |   |
|   | 6 |  |  |           |   |
| <b>Аделаиды</b><br><b>Герцык</b>  |   | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 2         | 1<br>Изучить произведение   |
|   | 3 | «Пляски смерти»А.Герцык и возможности эвритмического исполнения.   |  |           |   |
|   | 7 | Дух,идея,божество,или поиски абсолюта в эссеистике Аделаиды Герцык.  |  |           |   |
|   | 3 |  |  |           |   |
|   | 8 |  |  |           |   |
|   |   |  |  | <b>27</b> |   |
| <b>Тема 4.5</b><br><b>Поэтический</b><br><b>космос</b><br><b>М.Волошина</b> |   | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 1         | 1<br>Изучить конспект   |
|   | 3 | Трагизм поэтического космоса М.Волошина в сонете «Гrot нимф».  |  |           |   |
|   | 9 |  |  |           |   |
|   |   | <b>Практические занятия</b>  |  | 6         | Подготов. сообщение<br>Изучить конспект<br>Индивидуальные задания<br>Сделать анализ |
|   | 4 | М. Волошин. Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в стихах. |  |           |   |
|   | 0 | Тема Родины и революции. Гуманизм поэта.   |  |           |   |
|   | 4 | Законченность и бесконечность в философской поэзии М.Волошина,   |  |           |   |
|   | 1 | .Письма М.Волошина к А.Герцык из фондов Дома-музея М.Волошина в Коктебеле.   |  |           |   |
|   | 4 | Откровения М.Волошина.Пророчества и исторический анализ М.Волошина   |  |           |   |
|   | 2 |  |  |           |   |
|   | 4 | М.Волошин, в письмах,дневниках и рисунках Ю.Оболенской.  |  |           |   |
|   | 3 | М.Волошин об истории и человеке.   |  |           |   |
|   | 4 |  |  |           |   |
|   | 4 | .  |  |           |   |

|  |                  |  |   |   |   |
|--|------------------|--|---|---|---|
|  | 4<br>5           |  |   |   |   |
|  |                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество М. Волошина".  | 2 |   |   |
| <b>Тема 4.6<br/>Поэты<br/>романтики и<br/>постмодернисты<br/>в Крыму</b> |                  | <b>Содержание учебного материала</b><br>4<br>6 «Во мне стучало сердце Крыма...» (крымские мотивы в творчестве Даниила Андреева).   | 1 | 1 | Прочитать<br>рассказы                           |
|  | 4<br>7<br>4<br>8 | <b>Содержание учебного материала</b><br>Александр Грин – выдающийся представитель русского неоромантизма, писатель, поэт, философ. Повести «Блистающий мир», «Бегущая по волнам» -символический смысл названия. Художественное своеобразие произведений. | 2 | 2 | Прочитать<br>рассказы,<br>проанализи-<br>ровать |
|  | 4<br>9<br>5<br>0 | <b>Практические занятия</b><br>. «Севастопольский король смеха». Творческий путь А.Т.Аверченко.<br>. Чтение и анализ рассказов “Галочка”, “Человек за ширмой”, “Жена”.<br>В.В.Набоков стихотворение «Крым».  | 2 |   | Прочитать<br>рассказы,<br>сделать<br>анализ     |
|  | 5<br>1<br>5<br>2 | <b>Содержание учебного материала</b><br>К.Г.Паустовский «Черное море». К истории стихотворения И.А.Бродского «Зимним вечером в Ялте».  | 2 | 2 | Подготов.<br>сообщение                          |
|  |                  | <b>Практические занятия</b><br>53 Умер Ипчи – основоположник крымскотатарской драматургии XX века.   | 4 |   | Подготовит<br>ь<br>сообщение                    |
|  | 5<br>4           | . Пьесы на исторические темы («Шагин Гирай», «Ненкеджан», «Сеитогълу-Сеидамет», «Алим» и др.),   |   |   |   |

|   |                                 |   |   |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|---|---|
|   | 5<br>5<br>5<br>6                | Пьесы, направленные на нравственное воспитание молодежи («Фаише» и др.)<br><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>   |   |   | Прочитать пьесы                         |
|   |                                 | Чтение и составление пересказа содержания пьесы "Фаише".  |   |   |   |
| <b>Тема 4.7</b><br><b>Поэтическое творчество сестер Цветаевых</b>               |                                 | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2 | 2 | Подготов. сообщение                     |
|   | 5<br>7<br>5<br>8                | Сёстры Цветаевы в имении Бусалак (комментарии к роману А.Цветаевой «Amor»)<br>О новозаветных мотивах в поэтическом творчестве М. Цветаевой.   |   |   |   |
| <b>Тема 4.8</b><br><b>Крымские мотивы в творчестве А.Ахматовой</b>              | 5<br>9<br>6<br>0                | <b>Содержание учебного материала</b><br>Крымские сны Марины Цветаевой:о некоторых аспектах пьесы «Червоный валет»<br>Стихотворение А.А.Ахматовой «Вижу выцветший флаг над таможней».  | 2 | 2 | Индивидул. задания                      |
|   | 6<br>1<br>6<br>2                | <b>Практические занятия</b><br>Внешний и внутренний сюжеты стихотворения А.Ахматовой<br>Сергей Булгаков в Крыму.  | 2 |   | Анализ стихотворений                    |
| <b>Раздел 5 Великая отечественная война в литературе</b>                        |                                 |   | 4 |   |   |
| <b>Тема 5.1</b><br><b>Мотивы патриотизма в произведениях писателей и поэтов</b> | 6<br>3<br>6<br>4<br>6<br>5<br>6 | <b>Содержание учебного материала</b><br>Тема патриотизма в произведении Ю.В.Друниной «Старый Крым». «У памятника», «Предгорье». «Место где хотелось остановить время»,на материале произведения К.Г.Паустовского «Чёрное море». К.М.Симонов «В керченских каменоломнях». Русская идея и её отражение в романе В.Аксёнова «Остров Крым». | 4 |   | Сделать анализ<br>Подготовить сообщение |

|   |   |               |           |  |  |
|---|---|---------------|-----------|--|--|
|   | 6 |               |           |  |  |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференциированного зачета</b> |   |               |           |  |  |
|   |   | <b>Всего:</b> | <b>99</b> |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочая доска
- наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тесты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Нормативно-техническая документация:

- план работы учебного кабинета, инструкции по технике безопасности.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 448 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.: ил.

3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

5. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

6. Серебряный век в Крыму: взгляд из XXIв.—Симферополь, 2021

Интернет-ресурсы:

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) - сайт «Культура письменной речи».

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) - сайт «Справочная служба русского языка».

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, дифференцированного зачета.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>  |
|--|---|
| <b>Личностные:</b>   |   |
| формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;                     | анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;<br>делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;  |
| формирование гражданской позиции члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;   | применять в практике речевого общения нормы русского литературного языка;<br>оценивать собственные устные и письменные высказывания;  |
| сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;  | анализировать тексты, выявлять темы и проблемы текста, уметь аргументировать;   |
| сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;               | наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения;<br>анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;  |
| толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения;<br>анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;<br>делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни; |
| навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;   | анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;<br>делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;  |
| нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;   | наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения;<br>вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией;     |
| готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;   | анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;<br>делать выводы и находить взаимосвязь между непрерывным образованием и успешной профессиональной деятельностью;  |
| эстетическое отношение к миру, включая   | соотносить факты события из жизни   |

|  |   |
|--|---|
| эстетику быта;   | общества и содержания произведения; выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка;  |
| ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни   | соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни.  |
| <b>Метапредметные:</b>   |   |
| умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;   | выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;  |
| умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;  | грамотно передавать свои мысли на письме; делать выводы из полученной информации;   |
| владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;   | находить необходимые аспекты в произведении; делать выводы из полученной информации;  |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,  | анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;   |
| владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;  | выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;  |
| владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения                          | пересказывать художественные тексты; анализировать отдельные главы литературного текста; анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;  |
| <b>Предметные:</b>   |   |
| владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; | анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей; вспоминать и перечислять основные элементы жизни и творчества писателей произведения; |
| сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  | анализировать творчество автора и соотносить его к литературным направлением эпохи; вспоминать и перечислять основные   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>элементы жизни и творчества писателей произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;</p>                                   |
| <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>  | <p>анализировать содержание произведения; делать выводы из полученной информации;</p>   |
| <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> | <p>наблюдать и определять род и жанр в произведениях писателей; передавать основные аспекты, тему, содержание произведений; понимать основные литературные определения и понятия;</p> |
| <p>обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>  | <p>различать виды чтения; использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения;</p>  |
| <p>сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>                | <p>анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;</p>  |
| <p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>   | <p>анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям;</p>  |
| <p>обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>  | <p>анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;</p>  |
| <p>сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>  | <p>выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка.</p>   |