

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Судакский филиал Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Крым  
«РОМАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.0.3. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Профессия: 43.01.01 Официант, бармен



г. Судак, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413);

– Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для профессии социально-экономического профиля 43.01.01 Официант, бармен, входящей в укрупненную группу специальностей 43.00.00. Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Судакский филиал Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчик: Гончарова И.М., преподаватель Судакского филиала ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО и одобрено на заседании методической комиссии  
общеобразовательной подготовки

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022\_\_ г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Е.А. Филонидова

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим Судакского филиала ГБПОУ РК «РКИГ»

С.С. Колыхалин

**СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования Судакского филиала ГБПОУ РК «Романовский колледж индустрии гостеприимства» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей: формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно- историческом процессе; развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России

Изучение дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС).

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.01 Официант, бармен, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака; психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;
- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
- способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».

#### **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметных:**

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:**

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к

установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания;

ЛР 13 Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 14 Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

#### **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 99 часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов;

– самостоятельной работы обучающегося – 33 часа.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	99
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	66
<b>в том числе:</b>	
<b>практические занятия</b>	26
<b>Самостоятельная работа</b>	33
<b>лекции</b>	40
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объём часов	Уровень освоения	Домашнее задание
1	2		3	4	
Раздел 1. . Общее понятие о предмете «родная литература».Древнерусская литература.			10		
Тема 1.1 Общее понятие о предмете		Содержание учебного материала	2	2	Индивидуальное задание, подготовить сообщение
	1	Крым как социокультурный феномен: традиция и современность.			
	2	Литературный Крым – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.			
Тема 1.2 Литература Древней Руси		Содержание учебного материала	2	1	Изучить материалы лекции, инд. задания
	3	Общая характеристика культуры Руси XI-XII			
	4	Художественные принципы древнерусской литературы.			
		Содержание учебного материала	2		Сделать анализ отрывка текста
	5	«Повесть временных лет».			
	6	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.			
		Самостоятельная работа	4		
	Составление реферата на тему "Происхождение и ранняя история славян". «Дух томился тоскою древней земли...» (художественные аллюзии на «Слово о полку Игореве» в поэзии М.Волошина.).				
Раздел 2. Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX в.в.			26		
		Содержание учебного материала	1	1	

Тема 2.1 Поэты пушкинской поры в Крыму	7	Литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров: А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». А.С.Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды».			Подготовит ь биографию Пушкина
	<b>Самостоятельная работа</b>		6		
		Чтение и составление пересказа содержания элегии "Таврида" К.Н. Батюшкова. Первые размышления русских поэтов о Тавриде (Г.Р.Державин «На приобретение Крыма»).			
	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2	Сделать анализ стихотворен ий
	8	Романтический мир поэзии Пушкина. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Желание», «Как я завидовал волнам». Анализ лирического произведения.			
	<b>Практические занятия</b>		6		
	9	. Художественное совершенство лирики Пушкина в поэме «Бахчисарайский фонтан» Пушкин в Бахчисарае.			Анализ ст- ий
	1	Поэма «Бахчисарайский фонтан», "Фонтану Бахчисарайского дворца".			Сделать анализ поэмы
	0	Переосмысление поэтом крымско-татарской легенды. . Крымские поэты о Пушкине. Б.Е. Серман «Памятник Пушкину в Симферополе», Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе. . На материале стихотворений А.С.Пушкина «Клеветникам России» .			Изучить материалы лекции
	1	Крым в воспоминаниях русских писателей В.В.Капнист, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин.			
	1	П.Вяземский «Чуфут-Кале», «Бахчисарай».			
		А.С. Пушкин «Прекрасны вы, берега Тавриды».			
	1				
	2				
	1				
	3				
	1				
	4				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		12		
		Подготовка презентаций, докладов, реферативная работа. Написание отзывов, аннотаций, эссе, исследовательских работ. Анализ произведения Семёна Боброва «Херсонесида, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом».			

<b>Раздел 3. Крым в творчестве поэтов и писателей XIX –XX столетий</b>			<b>20</b>		
<b>Тема 3.1 Крымская тематика в творчестве А.Мицкевича</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	Читать материалы лекции, сообщения
	1	Благословенная земля Крыма в «Крымских сонетах» Адама Мицкевича			
	5	Крымское путешествие А.Мицкевича.			
	1 6				
<b>Тема 3.2 Крым в творчестве Л.Н.Толстого</b>		<b>Содержание учебного материала.</b>	2	2	Сделать анализ произведений
	17-18	Историко-биографическая справка пребывания Л.Н.Толстого в Крыму Тема Крымской войны в творчестве Л.Н.Толстого.			
		<b>Содержание учебного материала.</b>	2	2	Читать «Крымские очерки»
	1	Общая характеристика поэтического цикла «Крымские очерки» (1856-1858).			
	9	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы».			
	2		2		Читать «Севастопольские рассказы»
	0				
		<b>Практические занятия</b>			
	2	№9. Тема Крымской войны в творчестве русских писателей. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.			
	1	№10. Л.Н. Толстой «Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855 г».			
	2		6		
	2				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
		Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество Л.Н. Толстого". Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольское братское кладбище" А.А. Фета. Чтение и составление пересказа содержания "Севастопольские рассказы" Л.Н. Толстого			
<b>Тема 3.3 Крым в творчестве Чехова, Куприна и Пастернака</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	Подготов. сообщения
	2	Чехов в Крыму.Биографическая справка.Произведение «Дама с собачкой».			
	3	Отражение исторических событий в поэмах Б.Пастернака «Лейтенант Шмидт»,Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке Куприна А.И.			
	2	Шмидт»,Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке Куприна А.И.			
	4	«События в Севастополе 1905 года.			

		<b>Практические занятия</b>	2		Прочитать «Жизнь Арсеньева»
	2	Севастополь в наследственной памяти И.А.Булнина «Жизнь Арсеньева»			
	5	Ю.Тютчев «Чёрное море».			
	2				
	6				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2		
		Чтение и составление пересказа содержания рассказа "Дама с собачкой" А.П. Чехова.			
<b>Раздел 4. «Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия</b>			<b>12</b>		
<b>Тема 4.1 Символизм в творчестве сестёр Аделаиды и Евгении Герцык</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	Сделать анализ произведен ий
		27-28 Судак в жизни и творчестве сестёр Аделаиды и Евгении Герцык. Поэтический словарь Аделаиды Герцык: природная лексика как средство создания выразительности текста.			
		<b>Содержание учебного материала</b>	2		Подготовит ь сообщение, сделать анализ
	2	Модернистские течения в литературе и проблема символизма.			
	9	К изучению символики в поэтическом творчестве А.Герцык (на примере стихотворения «Светильник».)			
	3				
	0				
<b>Тема 4.2 «Подвальные очерки» А.Герцык</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	Прочитать «Подвальные е очерки»
	3	«Подвальные очерки» А.Герцык и «лагерная литература»			
	1	Авторское мировоззрение в «Подвальных очерках» А.Герцык.			
	3				
	2				
<b>Тема 4.3 Историко- биографическая справка о Герцык- Жуковских</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	1	Сделать анализ
	3	О Доме Герцык-Жуковских в Судак.			
	3	Симферопольский период жизни А.Герцык.			
	3				
	4				
		<b>Практические занятия</b>	2		

Тема 4.4 Философское содержание поэзии	3	Е.Герцык о святых. Лубны-Герцык Е.А.Цикл стихотворений «Праздники».			Подготовит ь сообщения  Сделать анализ ст- ий
	5				
	3				
	6				
Аделаиды Герцык		Содержание учебного материала	2	1	Изучить произведен ие
	3	«Пляски смерти»А.Герцык и возможности эвритмического исполнения.			
	7	Дух,идея,божество,или поиски абсолюта в эссеистике Аделаиды Герцык.			
	3				
	8				
			27		
Тема 4.5 Поэтический космос М.Волошина		Содержание учебного материала	1	1	Изучить конспект
	3	Трагизм поэтического космоса М.Волошина в сонете «Грот нимф».			
	9		6		Подготов. сообщение  Изучить конспект  Индивидуал ьные задания Сделать анализ
		Практические занятия			
	4	М. Волошин. Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в стихах. Тема Родины и революции. Гуманизм поэта. Законченность и бесконечность в философской поэзии М.Волошина, .Письма М.Волошина к А.Герцык из фондов Дома-музея М.Волошина в Коктебеле. Откровения М.Волошина.Пророчества и исторический анализ М.Волошина			
	0				
	4				
	1				
	4	М.Волошин, в письмах,дневниках и рисунках Ю.Оболенской. М.Волошин об истории и человеке.			
	2				
4					
3					
4	.				
4					

	4				
	5				
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2		
		Составление реферата на тему: "Жизнь и творчество М. Волошина".			
<b>Тема 4.6 Поэты романтики и постмодернисты в Крыму</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	1	Прочитать рассказы
	4 6	«Во мне стучало сердце Крыма...» (крымские мотивы в творчестве Даниила Андреева).			
		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	Прочитать рассказы, проанализи ровать
	4 7 4 8	Александр Грин – выдающийся представитель русского неоромантизма, писатель, поэт, философ. Повести «Блистающий мир», «Бегущая по волнам» -символический смысл названия. Художественное своеобразие произведений.			
		<b>Практические занятия</b>	2		Прочитать рассказы, сделать анализ
	4 9 5 0	. «Севастопольский король смеха». Творческий путь А.Т.Аверченко. . Чтение и анализ рассказов «Галочка», «Человек за ширмой», «Жена». В.В.Набоков стихотворение «Крым».			
		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2	Подготов. сообщение
	5 1 5 2	К.Г.Паустовский «Черное море». К истории стихотворения И.А.Бродского «Зимним вечером в Ялте».			
		<b>Практические занятия</b>	4		Подготовит ь сообщение
		. 53 Умер Ипчи – основоположник крымскотатарской драматургии XX века.			
	5 4	. Пьесы на исторические темы («Шагин Гирай», «Ненкеджан», «Сеитогьлу-Сеидамет», «Алим» и др.),			

	5	Пьесы, направленные на нравственное воспитание молодежи («Фаише» и др.)				Прочитать пьесы
	5	Самостоятельная работа обучающихся:				
	5					
	6					
		Чтение и составление пересказа содержания пьесы "Фаише".				
Тема 4.7 Поэтическое творчество сестер Цветаевых		Содержание учебного материала		2	2	Подготов. сообщение
	5	Сёстры Цветаевы в имении Бусалак (комментарии к роману А.Цветаевой «Amor»)				
	7	О новозаветных мотивах в поэтическом творчестве М. Цветаевой.				
	5					
	8					
Тема 4.8 Крымские мотивы в творчестве А.Ахматовой		Содержание учебного материала		2	2	Индивидул. задания
	5	Крымские сны Марины Цветаевой:о некоторых аспектах пьесы «Червоный валет»				
	9	Стихотворение А.А.Ахматовой «Вижу выпцветший флаг над таможенной».				
	6					
	0					
		Практические занятия		2		Анализ стихотворений
6	Внешний и внутренний сюжеты стихотворения А.Ахматовой					
	1	Сергей Булгаков в Крыму.				
	6					
	2					
Раздел 5 Великая отечественная война в литературе				4		
Тема 5.1 Мотивы патриотизма в произведениях писателей и поэтов		Содержание учебного материала		4		Сделать анализ  Подготовит ь сообщение
	6	Тема патриотизма в произведении Ю.В.Друниной «Старый Крым». «У памятника»,				
	3	«Предгорье». «Место где хотелось остановить время»,на материале произведения К.Г.Паустовского				
	6	«Чёрное море».				
	4	К.М.Симонов «В керченских каменоломнях».				
		Русская идея и её отражение в романе В.Аксёнова «Остров Крым».				
	6					
	5					
	6					



	6				
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					
<b>Всего:</b>			<b>99</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочая доска
- наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тесты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Нормативно-техническая документация:

-план работы учебного кабинета, инструкции по технике безопасности.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 448 с. : ил.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 280 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.: ил.

3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

5. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

6. Серебряный век в Крыму: взгляд из XXIV. — Симферополь, 2021

Интернет-ресурсы:

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) - сайт «Культура письменной речи».
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) - сайт «Справочная служба русского языка».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
<b>Личностные:</b>	
формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
формирование гражданской позиции члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические ценности;	применять в практике речевого общения нормы русского литературного языка; оценивать собственные устные и письменные высказывания;
сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;	анализировать тексты, выявлять темы и проблемы текста, уметь аргументировать;
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества;
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	наблюдать за событиями, происходящими в произведении и делать выводы о связи истории и литературного произведения; вспоминать даты исторического события и соотносить произведение с исторической ситуацией;
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	анализировать ситуации, происходящие в жизни общества; делать выводы и находить взаимосвязь между непрерывным образованием и успешной профессиональной деятельностью;
эстетическое отношение к миру, включая	соотносить факты события из жизни

эстетику быта;	общества и содержания произведения; выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка;
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	соотносить факты события из жизни общества и содержания произведения; делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни.
<b>Метапредметные:</b>	
умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;	выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;	грамотно передавать свои мысли на письме; делать выводы из полученной информации;
владение навыками познавательной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	находить необходимые аспекты в произведении; делать выводы из полученной информации;
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности,	анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	пересказывать художественные тексты; анализировать отдельные главы литературного текста; анализировать отдельные главы художественного текста; выделять проблемы произведения;
<b>Предметные:</b>	
владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей; вспоминать и перечислять основные элементы жизни и творчества писателей произведения;
сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	анализировать творчество автора и соотносить его к литературным направлениям эпохи; вспоминать и перечислять основные

	элементы жизни и творчества писателей произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	анализировать содержание произведения; делать выводы из полученной информации;
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	наблюдать и определять род и жанр в произведениях писателей; передавать основные аспекты, тему, содержание произведений; понимать основные литературные определения и понятия;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	различать виды чтения; использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения;
сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	анализировать содержание произведения; наблюдать и анализировать основные этапы исторических событий в произведениях писателей;
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	анализировать содержание произведения; выявлять своё отношение к происходящим событиям; грамотно передавать свои мысли на письме;
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	выделять элементы красоты словесного искусства; использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка.