



**Министерство образования, науки и молодежи
Республики Крым
Судакский филиал Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»**



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий СФ ГБПОУ РК «РКИГ»
_____ А.Н. Жеребцов

Распоряжение № 48 от
20.05.2025 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

По реализации программы подготовки квалификационных рабочих, служащих
по профессии СПО

35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

г. Судак, 2025

Оценочные материалы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства и рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Разработчик: Донченко Я.А., методист ГБПОУ РК «РКИГ».

РАССМОТРЕНО на заседании Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 ОСНОВЫ ГЕОДЕЗИИ рассмотрена на заседании ЦМК «Профессиональной подготовки».

Протокол № 9 от «29» апреля 2025 г.

Председатель ЦМК _____ В.В. Кононенко

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ
- 2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
- 3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППКРС в целом.

1.2. Formой промежуточной аттестации по учебной дисциплине **ОП.04 ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА** и подтверждение соответствия по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства является экзамен.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, знать и уметь:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - определять этапы решения задачи - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - составлять план действия - определять необходимые ресурсы - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах - реализовывать составленный план - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - методы работы в профессиональной и смежных сферах - структуру плана для решения задач - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации - планировать процесс поиска - структурировать получаемую информацию - выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	- содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и

	- применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 07	- соблюдать нормы экологической безопасности - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - пути обеспечения ресурсосбережения - основные направления изменения климатических условий региона
ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - правила чтения текстов профессиональной направленности

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются Личностные результаты воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий	ЛР 2

опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно	ЛР 8

выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	ЛР 9
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	ЛР 11
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ОП.04 ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА и подтверждение соответствия по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства) является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания	Результат обучения	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Наименование раздела, темы, подтемы	Уровень освоения	Наименование КОС	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
Уметь: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - определять этапы решения задачи - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - составлять план действия - определять необходимые ресурсы - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах - реализовывать составленный план - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации - планировать процесс поиска - структурировать получаемую информацию - выделять наиболее значимое в перечне	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 07 ОК 09	Фронтальный опрос: Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения	Раздел 1--2	1-3	Контрольная работа по теме, разделу Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа	экзамен

информации - оценивать практическую значимость результатов поиска - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - соблюдать нормы экологической безопасности - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона - понимать общий смысл четко		и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Тест: «5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества; «4» - если верные ответы составляют от 75% до 90% от общего количества; «3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%; «2» - если верные ответы составляют менее 50%. Практическая работа: Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %. Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%. Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %.				
--	--	--	--	--	--	--

произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - методы работы в профессиональной и смежных сферах - структуру плана для решения задач - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств - содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования						
---	--	--	--	--	--	--

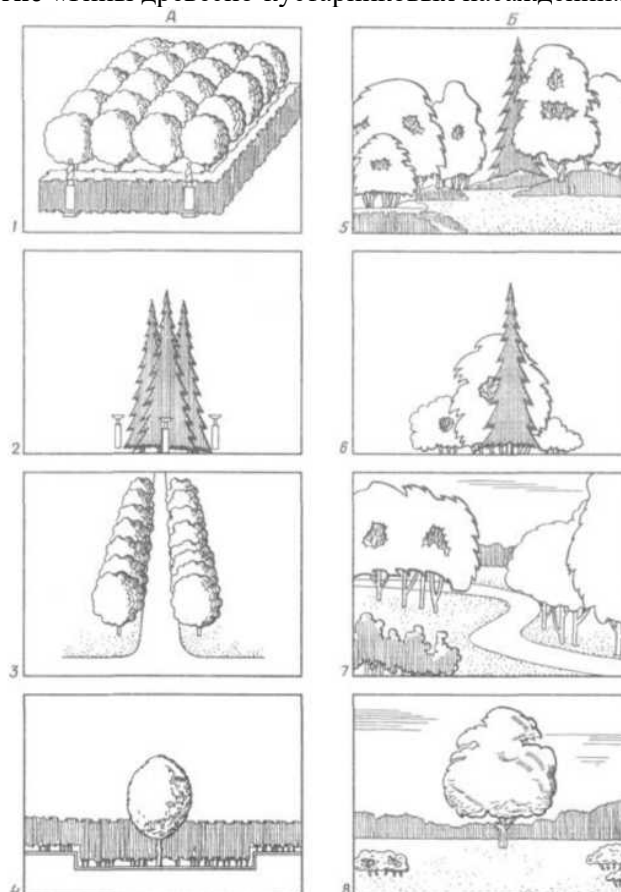
- особенности социального и культурного контекста - правила оформления документов и построения устных сообщений - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - пути обеспечения ресурсосбережения - основные направления изменения климатических условий региона - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - правила чтения текстов профессиональной направленности						
--	--	--	--	--	--	--

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по профессии. Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины. Итоговый контроль освоения проводится в форме выполнения тестового задания, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Вопросы для проведения устного опроса (теоретического).

1. Перечислите основные направления и характерные черты, присущие японскому садово-парковому искусству.
2. Определите стилевые направления в парковом искусстве (регулярного, пейзажного, и смешанного) и приведите примеры.
3. Охарактеризуйте малые архитектурные формы употребляемые в садах Египта, Ассирии, Вавилона.
4. Перечислите основные черты древних садов Египта, Ассирии и Вавилона
5. Перечислите основные черты присущие паркам Западной Европы 19-20 вв.
6. Перечислите приёмы садового устройства Вавилона.
7. Охарактеризуйте период возникновения Летнего сада. Основные этапы его развития.
8. Укажите особенности садов Индии и Ирана.
9. Перечислите основные черты садов Древнего Рима.
10. Перечислите особенности регулярного парка в Архангельском. Обработка рельефа. Размеры террас. Значение и размеры Большого партера на нижней террасе.
11. Охарактеризуйте лабиринт как о садовом приёме.
12. Перечислите основные этапы создания и период строительства парка Стоу.

Практическое занятие «Типы древесно-кустарниковых насаждений.»



Виды парковых насаждений:

А — регулярные:

- 1 — боскет,
- 2 — группа,
- 3 — аллея,
- 4 — солитер;

Б — пейзажные:

- 5 — массив,
- 6 — группа,
- 7 — аллея,
- 8 — солитер

* Требуется: Изобразить план и

вид спереди запланированных групп с учетом их стилистических особенностей и нормативных расстояний между растениями. Определить тип групп по дендрологическому составу, форме и окраске, структуре и размеру. Обосновать выбор ассортимента растительности.

Устный опрос:

- 1. В каком стиле формировалось ландшафтное искусство в Древнем Египте?
- 2. Из каких пород растений создавались искусственно рощи в царской России?
- 3. Какие насаждения относятся к естественным объектам ландшафтной архитектуры?
- 4. Какие виды вертикального озеленения выделяют?
- 5. Чем занимается топиарное искусство?

Тестирование:

Примерные вопросы для тестирования:

- 1. Регулярный стиль характеризует:
 - а) сеть прямоугольных дорожек
 - б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
 - в) доминирование главного здания
 - г) варианты а, б и в
- 2. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в
 - а) древнем Китае
 - б) Японии
 - в) Англии XVII-XVIII вв.
- 3. Регулярная планировка садов достигла наивысшего расцвета в период правления
 - а) Людовика XIV
 - б) Екатерины Второй
 - в) Наполеона Бонапарта
- 4. Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что
 - а) происходит из древнего Востока
 - б) главным действующим лицом является природа
 - в) варианты а и б
- 5. Садово-парковый стиль эклектика возник в....?
 - а) XVIII в.
 - б) XIX в.
 - в) XX в.
- 6. Что преобладает в современных парках?
 - а) имеют равноправное положение
 - б) преобладает регулярный стиль
 - в) преобладает пейзажный стиль
- 7. Мусульманин, райский сад немыслим без
 - а) песка
 - б) воды

- в) растений
8. Отдельные приемы озеленения перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:
- а) Древняя Греция;
 - б) Средневековье;
 - в) Древний Рим.
9. Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:
- а) 5 метров;
 - б) 2,5 метра;
 - в) 1,5 метра.
10. Характерные черты мавританского сада:
- а) небольшие по площади дворiki (патио) — комнаты на воздухе
 - б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
 - в) свободная планировка, асимметричность
 - г) использование песка, камней

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Экзамен представляет выполнение тестового задания раскрывающего осведомленность студента в основах садово-паркового искусства.

Практические задания

Вариант 1

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 6 часов

ФИО

Основы садово-паркового искусства Вариант 1		
№ п/п	Содержание текста	Ответ
Верно ли:		
1	К функциональным типам газона относится луговой газон	
2	Цвета расположенные в цветовом круге друг напротив друга называются-контрастными	
3	При устройстве водоема размер водной глади имеет значение	
4	Цвета расположенные рядом в цветовом круге будут создавать ощущение гармоничности	
5	Самый декоративный тип газона-мавританский	
6	В пейзажном стиле цветники оформляются с помощью фигурно-стриженных вечнозелёных кустарников.	
О каком стиле идет речь:		
7	В этом саду нет прямых дорожек и геометрических форм, границы участка маскируются тщательно.	
8	Что в японском саду обозначают вертикально стоящие камни?	
9	Сад выстраивается, как открытая комната, строгая без архитектурных украшений.	
10	Мебель как правило самодельная, стол из спило дерева, вместо стульев пеньки, емкости для растений из простой глины.	
11	Верно ли: " Сад на шпалерах устраивают для того, что бы уменьшить площадь посадки растений."	

12	Шпалерный метод предполагает выращивание культуры в одной	
13	Какие сорта растений выбирают для выращивания на шпалерах?	
14	Какие виды формирования растений вы знаете?	
Для какого вида формирования растения характерно следующее:		
15	Ветки тренируют под углом 45°.	
16	Ствол укорачивается на высоте 50-70 см, отходящие от него ветки закрепляются на экране в виде расходящихся лучей.	
17	Деревья выращиваем в один ствол, на стволе оставляем 1-5 веток, которую тренируют горизонтально.	
18	Дерево сажаем с наклоном 45°.	
19	Какое должно быть расстояние в "кордоне" при посадке деревьев?	
20	К чему крепятся растения при выращивании шпалерным методом?	
	Верно ли	
21	Воздушная перспектива это- изменение яркости, четкости предметов, а так же их цвета по мере удаления от наблюдателя.	
22	Теплые тона при дневном освещении используют для передачи глубины пространства.	
23	Цвета расположенные в цветовом круге друг напротив друга называются-контрастными	
24	Перечислите какие виды перспектив вам известны	
25	Водные устройства бывают подвижной формы	
26	Уход за партерным газоном является легким	
27	К декоративным типам газонам можно отнести садово-парков тип газона	
28	Невысокие растения на переднем плане могут казаться выше более высоких расположенных вдали	
29	Контр ажурное освещение объект находится между освещением (источником света) и наблюдателем	
30	При устройстве водоема можно сыпать песок сверху геотекстиля	
Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос		
1	Фронтальное освещение это-	
2	Перспектива это-	
3	На какие основные виды делятся дорожки по своему значению	
4	Линейная перспектива это-	
5	Клумба это-	
6	Бордюр это-	
7	Массив это-	

8	Газоны по месторасположению различают	
9	На какие основные виды делятся МАФ по своему значению	
10	Изобразите схему устройства водоема на пленке.	

Критерии оценок:

оценка баллы	Отлично	Хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Из возможных 100	100-94	93-90	89-80	79 и менее
*За каждый правильный ответ первой части дается 2 балла. за каждый правильный ответ второй части дается до 4 баллов				

Вариант 2

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – **6 часов**

ФИО

Основы садово-паркового искусства Вариант 2		
№ п/п	Содержание текста	Ответ
1	Назовите на какие виды делятся стили по своему происхождению?	
Для какого стиля характерно следующее:		
2	Суть стиля-искусственность. Эмоциональная особенность-торжественность, обилие скульптур.	
3	В живых изгородях делают полукруглые ниши в которые размещают статуи или скамейки.	
4	Свободная живописная планировка, полностью учитывает ландшафтные качества участка	
5	Каждая деталь имеет сложный внутренний смысл.	
Верно ли:		
6	Перечислите какие виды перспектив вам известны	
7	Водные устройства бывают подвижной формы	
8	Уход за партерным газоном является сложным	
9	К декоративным типам газонам можно отнести мавританский газон	
10	Невысокие растения на переднем плане могут казаться ниже более высоких расположенных вдаль	
Для какого вида формирования растений на шпалерах характерно следующее:		
11	Дерево сажаем с наклоном 45°.	
12	Ствол укорачивается на высоте 50-70 см, отходящие от него ветки закрепляются на экране в виде расходящихся лучей.	
13	Деревья выращиваем в один ствол, на стволе оставляем 1-5 веток, которую тренируют горизонтально.	
14	Ветки тренируют под углом 45°.	
15	Какое должно быть расстояние в "кордоне" при посадке	

	деревьев?	
16	Верно ли: " Сад на шпалерах устраивают для того, что бы уменьшить площадь посадки растений."	
17	Какие сорта растений выбирают для выращивания на шпалерах?	
18	Дорожки могут быть только главными	
19	Площадь водной поверхности не должна хорошо вписываться в ландшафтный дизайн включая окрестности	
20	Шпалерные растения выращиваются в....	
Верно ли		
21	При устройстве водоема пленку укладываем в безветренную погоду	
22	При устройстве водоема песок сыпем сверху геотекстиля	
23	Водные устройства бывают только подвижной формы	
24	Бассейн - водоем с признаками жизни	
25	Если на передний план посадить растения с темной окраской листьев то цветник визуально приблизится	
26	К функциональным типам газона относится луговой газон	
27	Цвета расположенные в цветовом круге друг напротив друга называются-контрастными	
28	При устройстве водоема размер водной глади не имеет значение, его можно делать любого размера	
29	Цвета расположенные рядом в цветовом круге будут создавать ощущение негармоничное и насыщенность друг другом	
30	Самый декоративный тип газона-мавританский	
Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос		
1	Воздушная перспектива -это	
2	По своему функциональному значению газоны делятся на	
3	Контр ажурное освещение -это	
4	Основные функции освещения не менее трех	
5	Основные виды дорожек по функциональному значению	
6	Миксбордер-это	
7	Рабатка -это	
8	Модульный цветник -это	
9	На какие основные виды делятся МАФ по своему значению	
10	Изобразите виды выращивания растений на шпалерах (4 вида).	

--	--	--

Критерии оценок:

оценка баллы	Отлично	Хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Из возможных 100	100-94	93-90	89-80	79 и менее
*За каждый правильный ответ первой части дается 2 балла. за каждый правильный ответ второй части дается до 4 баллов				

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СООБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. полнота раскрытия темы,
2. логичность и последовательность изложения,
3. наличие выводов,
4. аккуратность исполнения,
5. выполнение требований при оформлении работы,
6. умение изложить тезисы работы в выступлении,
7. работа сдана в срок.

«5»- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

«4»- по своим характеристикам сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

«3»- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

«2»- сообщение обучающимся не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Оценка презентаций

«5» - работа полностью завершена, демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов, обучающийся предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии), имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается). Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических, графика хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание.

«4» - почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы. Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются.

Обучающийся в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы. Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. Графика соответствует содержанию. Минимальное количество ошибок.

«3» - не все важнейшие компоненты работы выполнены. Работа демонстрирует понимание, но неполное. Обучающийся иногда предлагает свою интерпретацию. Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию. Графика мало соответствует содержанию. Есть ошибки, мешающие восприятию.

«2» - работа сделана фрагментарно. Работа демонстрирует минимальное понимание. Интерпретация ограничена. Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым. Графика не соответствует содержанию. Много ошибок, делающих материал трудночитаемым.

Оценка практических заданий

Критериями оценки выполненных заданий практического занятия являются **умения**:

- обобщать, систематизировать, углублять, закреплять полученные теоретические знания по конкретным темам дисциплины;
- формировать умения применять полученные знания на практике, реализовать единство интеллектуальной и практической деятельности;
- развивать интеллектуальные умения у будущих рабочих, служащих: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- вырабатывать при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

- «5» - ставится при правильном выполнении 90-100% предложенных заданий.
«4» - ставится при правильном выполнении 80-90 % предложенных заданий.
«3» - ставится при правильном выполнении 70-80 % предложенных заданий.
«2» - ставится при выполнении ниже 70% предложенных заданий.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные печатные и/или электронные издания

1. Горбатова В.И. Основы садово-паркового искусства: учебное издание / Горбатова В.И., Горбатов В.И., Севостьянов В. А. - Москва : Академия, 2019. - 208 с. (Специальности среднего профессионального образования). ISBN издания: 978-5-4468-7527-6
2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3.
3. Половникова, М. В. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства : учебник для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исянчулова. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 114 с. — ISBN 978-5-4488-2017-5, 978-5-4497-3026-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/138890> (дата обращения: 03.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

1. Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.bibliotekar.ru> (неограниченный доступ).
2. История садов и парков – [Электронный ресурс] // URL: <http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov> (неограниченный доступ).
3. Коллекция архитектурных планов – [Электронный ресурс] // URL: <http://kannelura.info/> (неограниченный доступ).
4. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. История ландшафтной архитектуры – [Электронный ресурс] // URL: <http://landscape.totalarch.com/history> (неограниченный доступ).
5. Сайт «Сады и время». История садово-паркового искусства (Составитель Б.М. Соколов) – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.gardenhistory.ru> (неограниченный доступ).